

# PIAN DEL BRUSCOLO, CACCIA ALLE TRACCE

un'esperienza di didattica delle fonti con la Memoteca Pian del Bruscolo

ALBUM DEL PROGETTO

REALIZZATO IN OCCASIONE DEL VII CONCORSO LETTERARIO PER PICCOLI SCRITTORI

ANNO SCOLASTICO 2007-2008





fo...  
a F. Ruggeri.  
Vincifi di C  
do sino in fan  
anni fo sareu  
nati dal cant  
le filandaje

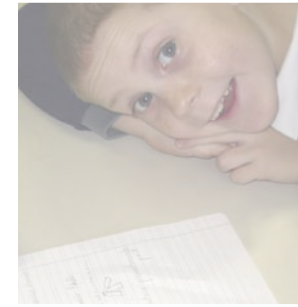


MUNE DI MONTE  
nti arti, industrie e comm  
CATEGORIE  
se all'entità ed importanza d  
QUALITÀ

fulerenzia  
pimppe  
di studio  
arte ed Alberto  
fulguria  
arte ed Alberto  
L. G. G. G.



Spese per Vermouth ol'onou =  
Sol. per Giochi artificiali  
Sol. per illuminazione del p



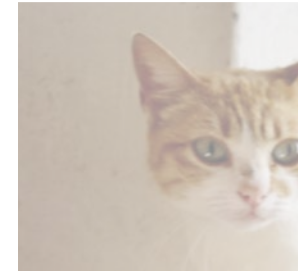
RE  
112 Cotto  
del Grano Scudi  
del Macinato „  
al Fornaro „



Comune a  
ntario degli oggetti  
Monte Carlo do  
Lini Giuseppe u  
ratura.



DA RIO SA  
Nozze Ruggeri-Lor  
bre 29 (P.). Lunedi  
matrimonio la gen  
na Amia Ruggeri  
e carissimo amico Iv  
e) col valentissimo sig



*In storia tutto comincia con il gesto di mettere da parte,  
di raccogliere, e quindi di trasformare in 'documenti'  
alcuni oggetti suddivisi in altro modo.*  
Michel De Certeau, 1977

*Nelle fiabe, come si sa, non ci sono strade.  
Si cammina davanti a sé, la linea è retta all'apparenza.  
Alla fine quella linea si svelerà un labirinto, un cerchio perfetto,  
una spirale, una stella o addirittura un punto immobile,  
dal quale l'anima non partì mai mentre  
il corpo e la mente faticavano nel loro viaggio apparente.*  
Cristina Campo, 1962

Mugnai, fornaciai, tintori, vasai, canestrai, lavandaie: i mestieri di acqua e di terra del territorio dell'Unione Pian del Bruscolo indagati e raccontati attraverso i documenti e le immagini degli archivi comunali e delle raccolte private.

Un percorso nella storia che tredici classi delle scuole primarie di Colbordolo, Monteciccardo, Montelabbate, Sant'Angelo in Lizzola e Tavullia hanno compiuto nei primi mesi del 2008 con occhi attenti e curiosi, rielaborando gli spunti offerti dalla Memoteca Pian del Bruscolo alla scoperta di un passato pieno di sorprese, di personaggi e di storie dalle radici comuni.

Figure - persone - che tornano ad animarsi nei racconti creati dai piccoli scrittori; suggestioni, fatti e sguardi che si alternano tra realtà e fantasia come in un film, anzi, come in una fiaba, di quelle ascoltate dalla voce dei nonni. Perché, un po' come in una fiaba, la Memoteca non è altro che un insieme di tracce: briciole di pane (sassolini) offerte perché ciascuno vi legga qualcosa di sé, dei propri ricordi e della propria storia.

Anche in quest'occasione un ringraziamento va agli amministratori dell'Unione dei Comuni Pian del Bruscolo, che hanno deciso di *lasciare traccia* (!) del lavoro svolto dalla Memoteca in occasione del VII Concorso letterario; grazie anche ai Comuni di Monteciccardo e Sant'Angelo in Lizzola, per la collaborazione organizzativa e al Comune di Colbordolo e alla Biblioteca Pian del Bruscolo, che hanno accolto l'esposizione nella 31<sup>a</sup> Mostra del Libro per Ragazzi.

Infine, grazie alle insegnanti e ai ragazzi, per la vivacità con cui hanno saputo ricostruire il passato del loro territorio, e per l'entusiasmo con cui si sono calati nei panni di *detective* della storia.

Cristina Ortolani



---

*Pian del Bruscolo, Caccia alle tracce - un'esperienza di didattica delle fonti con la Memoteca Pian del Bruscolo*  
Album del progetto realizzato in occasione del VII Concorso letterario per piccoli scrittori *Mestieri di acqua e di terra*

*concept e immagine* Cristina Ortolani  
*coordinamento organizzativo* Vincenza Lilli - Unione Pian del Bruscolo

*Si ringraziano*

Direzione Didattica Statale di Montecchio  
Direzione Didattica Statale di Montelabbate  
Direzione Didattica Statale di Pian del Bruscolo  
Biblioteca Pian del Bruscolo  
Mostra del Libro per Ragazzi di Colbordolo  
Futura Servizi s.r.l.

i Responsabili del progetto *Memoteca* per i Comuni dell'Unione Pian del Bruscolo  
*un grazie speciale ai bambini e alle insegnanti delle classi che hanno partecipato al VII Concorso letterario per piccoli scrittori*

Unione dei Comuni Pian del Bruscolo - via Nazionale, 2 - 61022 Bottega di Colbordolo (PU) - tel. 0721 499077 - [info@unionepiandelbruscolo.pu.it](mailto:info@unionepiandelbruscolo.pu.it)

*le immagini appaiono con l'autorizzazione degli aventi diritto*  
*progetto realizzato con il contributo della Provincia di Pesaro e Urbino ai sensi della L.R. 75/1997*

*Dopo l'esperienza degli Scrigni della Memoria, il percorso espositivo con il quale la Memoteca, grande contenitore di storie e ricordi, si è fatta conoscere dal pubblico, presentiamo ora il risultato di un'iniziativa che ha avvicinato i bambini delle scuole primarie al passato della terra in cui vivono, attraverso la riflessione svolta per il VII Concorso letterario per piccoli scrittori. L'interazione tra le generazioni, lo scambio tra i più anziani e i più giovani è uno degli obiettivi che la Memoteca si è posta sin dagli inizi: con Pian del Bruscolo - Caccia alle tracce i bambini, guidati dalle insegnanti, hanno riscoperto i mestieri dei nonni attraverso pratiche antiche, espressione di un sapere artigianale tramandato per secoli, e strumenti desueti, molti dei quali scomparsi o dimenticati, entusiasmandosi di fronte alla figura del mugnaio o del tintore, figure e mestieri che hanno poi raccontato negli elaborati presentati al Concorso.*

*Le pagine che seguono rappresentano un'ulteriore testimonianza di collaborazione tra i cinque Comuni dell'Unione Pian del Bruscolo che, insieme con la rete bibliotecaria dell'Unione e la 3<sup>1</sup>° Mostra del Libro per Ragazzi di Colbordolo, hanno saputo mostrare ancora una volta la vitalità di un patrimonio storico e culturale condiviso. Un patrimonio capace di adeguarsi ai tempi senza dimenticare i propri valori costitutivi, e di offrire una salda prospettiva da cui guardare al futuro e allo sviluppo del nostro territorio.*

*Ringrazio tutti gli insegnanti e i bambini che hanno partecipato al VII Concorso letterario per piccoli scrittori, e tutti coloro che hanno lavorato per la realizzazione di questo album.*

Flavio Fabi  
Presidente Unione dei Comuni Pian del Bruscolo

*Il nostro futuro: come i pellerossa seguivano le tracce per trovare i bisonti per la loro sopravvivenza, così NOI dobbiamo trovare le tracce del nostro passato perché ci aprano un orizzonte sul nostro futuro.*

*Un futuro che è dei giovani, di qualsiasi parte del mondo, che sono la ricchezza della società.*

*Grazie anche da parte mia a chi lavora e ha lavorato alla raccolta e alla diffusione dei ricordi conservati dalla Memoteca Pian del Bruscolo.*

Giovanni Barberini  
Assessore alla Cultura e alla Promozione del Territorio Unione dei Comuni Pian del Bruscolo

ALBUM

---

L'ESPOSIZIONE

*Pian del Bruscolo, Caccia alle tracce*

*Un'esperienza di didattica delle fonti con la Memoteca Pian del Bruscolo*

a cura di Cristina Ortolani

Mostra fotografica-documentaria collegata al VII Concorso letterario per piccoli scrittori *Mestieri di acqua e di terra*

allestimento Futura Servizi s.r.l.

L'esposizione *Pian del Bruscolo, Caccia alle Tracce* è stata presentata alla 31ª edizione della Mostra del Libro per Ragazzi di Colbordolo (10 - 17 maggio 2008, Centro commerciale Centovetrine, Morciola di Colbordolo)

#### AVVERTENZA

Le pagine 9-17 riproducono i 9 pannelli dell'esposizione; alle pagine 25-44 sono riportati, senza variazioni, gli elaborati presentati al Concorso. L'album si chiude con una selezione di immagini delle lezioni in classe, della giornata conclusiva e, infine, dell'esposizione allestita nell'ambito della 31ª Mostra del Libro per Ragazzi.

L'elenco completo delle classi che hanno partecipato al Concorso è a pagina 20; dal 1 settembre 2008 le scuole di Bottega e Padiglione fanno capo alla Direzione Didattica Statale di Pian del Bruscolo.

Per le fotografie di pagina 50 ringraziamo Bruno Olivi.



# PIAN DEL BRUSCOLO, CACCIA ALLE TRACCE

un'esperienza di didattica delle fonti con la Memoteca Pian del Bruscolo



*In storia tutto comincia con il gesto di mettere da parte, di raccogliere, e quindi di trasformare in 'documenti' alcuni oggetti suddivisi in altro modo.*  
Michel De Certeau, 1977

*Nelle fiabe, come si sa, non ci sono strade. Si cammina davanti a sé, la linea è retta all'apparenza. Alla fine quella linea si svelerà un labirinto, un cerchio perfetto, una spirale, una stella - o addirittura un punto immobile, dal quale l'anima non partirà mai, mentre il corpo e la mente faticavano nel loro viaggio apparente.*  
Cristina Campo, 1962

Mugnai, fornaciai, tintori, vasai, canestrai, lavandaie: i mestieri di terra e di acqua del territorio dell'Unione Pian del Bruscolo indagati e raccontati attraverso i documenti e le immagini degli archivi comunali e delle raccolte private.

*Pian del Bruscolo: caccia alle tracce*  
Un'esperienza di didattica delle fonti con la Memoteca Pian del Bruscolo  
a cura di Cristina Ortolani  
Mostra fotografica-documentaria  
collegata al VII Concorso letterario per piccoli scrittori *Mestieri di acqua e di terra*

allestimento Futura Servizi

Un percorso nella storia che tredici classi delle scuole primarie di Colbordolo, Monteciccardo, Montelabbate, Sant'Angelo in Lizzola e Tavullia hanno compiuto con occhi attenti e curiosi, rielaborando gli spunti offerti dalla Memoteca Pian del Bruscolo alla scoperta di un passato pieno di sorprese, di personaggi e di storie dalle radici comuni.

Figure - persone - che tornano ad animarsi nei racconti creati dai *piccoli scrittori*; suggestioni, fatti e sguardi che si alternano tra realtà e fantasia come in un film, anzi, come in una fiaba, di quelle ascoltate dalla voce dei nonni. Perché, un po' come in una fiaba, la Memoteca non è altro che un insieme di tracce: briciole di pane (sassolini) offerte perché ciascuno vi legga qualcosa di sé, dei propri ricordi e della *propria* storia.



# PIAN DEL BRUSCOLO, CACCIA ALLE TRACCE

un'esperienza di didattica delle fonti con la Memoteca Pian del Bruscolo



La "scatola dei ricordi"



*Cristina ha costruito la sua storia, ha messo le foto dei nonni, di lei quando era piccola e del suo gatto.*

*"Cristina ha costruito la sua storia, ha messo le foto dei nonni, di lei quando era piccola e del suo gatto."*

COMUNE DI S. ANGELO IN LIZZOLA  
in collaborazione con  
BIBLIOTECA e MEMOTECA  
UNIONE DEI COMUNI PIAN DEL BRUSCOLO

Dal **Regolamento del 7° CONCORSO LETTERARIO PER PICCOLI SCRITTORI**  
*Mestieri tradizionali di acqua e di terra*

Il **Concorso letterario** promosso dal Comune di Sant'Angelo in Lizzola in collaborazione con la Biblioteca e la Memoteca dell'Unione dei Comuni Pian del Bruscolo è rivolto alle **scuole primarie dei Comuni appartenenti all'Unione Pian del Bruscolo**.

(...) **Art. 3: Tema del Concorso**

La partecipazione al Concorso comporta la realizzazione di una **breve storia ambientata nelle botteghe dei mestieri tradizionali legati all'acqua e alla terra** (boccalaro, mugnaio, tintore...) del territorio dell'Unione dei Comuni Pian del Bruscolo. Si richiede l'elaborazione di un testo breve, che utilizzi **fonti**

**foto-documentarie** reperite dai bambini stessi e/o attinte dal fondo della **Memoteca Pian del Bruscolo**. La parte testuale è accompagnata dai **manufatti in terracotta o ceramica** che le classi realizzano con l'ausilio degli operatori della Sezione di Didattica Museale dei Musei Civici di Pesaro. I manufatti illustrano il testo a concorso e possono rappresentare personaggi o situazioni della storia.

(...) **Art. 4: Forma dell'elaborato**

...L'elaborato deve essere accompagnato dalla **raccolta foto-documentaria** utilizzata come fonte storica del testo scritto.

**Art. 5: Attività collaterali al concorso**

A supporto del lavoro delle classi verranno effettuati:  
- 3 laboratori *L'arte del vasoio* per la realizzazione di più manufatti ceramici di personaggi, situazioni ed elementi della storia;

- 1 incontro nelle classi condotto dalla curatrice della Memoteca Pian del Bruscolo sul reperimento, la lettura e l'utilizzo delle fonti storiche, soprattutto fotografiche, per l'ideazione della parte testuale.

Il "cerchio delle storie"



## "La Memoteca è un intreccio di storie"



Come una sorta di grande album di famiglia, la Memoteca Pian del Bruscolo raduna in un sito web storie e microstorie dei cinque Comuni dell'Unione Pian del Bruscolo (Colbordolo, Monteciccardo, Montelabbate, Sant'Angelo in Lizzola e Tavullia); immagini e ricordi che costituiscono un grande archivio della memoria condivisa, per tutelare quella documentazione che raramente trova posto negli archivi ufficiali, e alle cui sottili pieghe è invece affidata in gran parte l'identità di un territorio. Tutti possono contribuire alla raccolta del materiale, inviando fotografie, riproduzioni di documenti, lettere, diari o anche semplicemente segnalando una storia: tutte le informazioni sul sito [www.memotecapiandelbruscolo.pu.it](http://www.memotecapiandelbruscolo.pu.it) o telefonando allo 0721 499077 (Unione dei Comuni Pian del Bruscolo).

Ed era questo che aveva cercato per gran parte della sua vita, tracce concrete della storia, oggetti che potevi tenere in mano sentendo il peso della memoria, del tempo trascorso. Qualcosa cui aggrapparsi dicendo: guardate, questo apparteneva a mio padre, al padre di mio padre, è un pezzetto di quel che sono stati. Un pezzetto del posto da cui provengo.

Jon McGregor

Diversi modi per ricominciare, 2006



*Nella Meta c'è una storia.*

*"Nella Meta c'è una storia"*

"Meta" (Calmiera) per forno e spacio di farina, 1813, raccolta privata





# PIAN DEL BRUSCOLO, CACCIA ALLE TRACCE

un'esperienza di didattica delle fonti con la Memoteca Pian del Bruscolo

## "Fonti" e "Tracce"

Tradizionalmente, riferendosi ai loro documenti gli storici parlano di "fonti", come se stessero attingendo alle sorgenti della verità... la metafora è indubbiamente efficace ma risulta fuorviante quando implica la possibilità di un resoconto del passato non contaminato da intermediari... Come ha indicato circa cinquant'anni fa lo storico olandese Gustaaf Renier (1892-1962), potrebbe essere utile sostituire il concetto di "fonti" con quello di "tracce" del passato nel presente. Il termine "tracce" si riferisce tanto ai manoscritti, ai libri a stampa, agli edifici, agli arredi... quanto ai vari tipi d'immagine: dipinti, sculture, incisioni, fotografie (Peter Burke, Testimoni oculari - Il significato storico delle immagini, 2002).



## "Documenti"

In storia tutto comincia con il gesto di mettere da parte, di raccogliere, e quindi di trasformare in 'documenti' alcuni oggetti suddivisi in altro modo.

Michel De Certeau, 1977

In visita all'Archivio Comunale di Sant'Angelo in Lizzola



# PIAN DEL BRUSCOLO, CACCIA ALLE TRACCE

un'esperienza di didattica delle fonti con la Memoteca Pian del Bruscolo

I documenti, le storie: mulini, mugnai e vasa

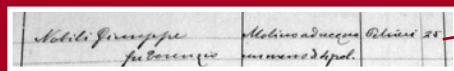
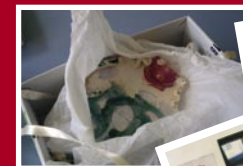


Case Bernardi (Tavullia),  
il Mulino Franca



Tempo fa in un mulino fu portato un vaso. Non era un vaso qualunque, ma uno speciale, nato dalle mani di bambini curiosi e giocherelloni... Flora, il vaso, si animò all'improvviso e disse "Brr, che freddo che fa qui dentro!". Aveva appena finito di pronunciare queste parole quando un **gattone** dal pelo morbido e rossiccio cominciò a strofinarsi sul vaso...

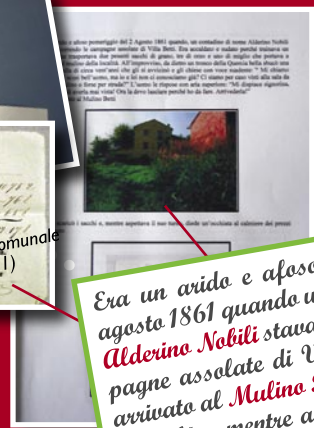
Il vaso, il gatto e il mugnaio - classi 3<sup>a</sup> A e 3<sup>a</sup> B  
Montecchia (Sant'Angelo in Lizzola)



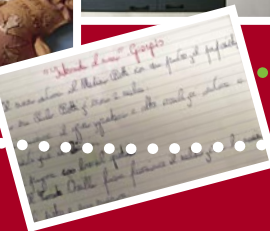
Monteciccardo, Archivio Comunale - Uffenti, Pesti e Misure, 1932



Sant'Angelo in Lizzola, Archivio Comunale Calmiere per il pane (1861)



Era un avido e afoso pomeriggio del 2 agosto 1861 quando un contadino di nome **Alderino Nobili** stava percorrendo le campagne assolate di Villa Betti. ...Appena arrivato al **Mulino Betti** Alderino scariò i sacchi e, mentre aspettava il suo turno, diede un'occhiata al calmiere dei prezzi del macinato...



Il mulino di Alderino - classe 5<sup>a</sup> - Monteciccardo











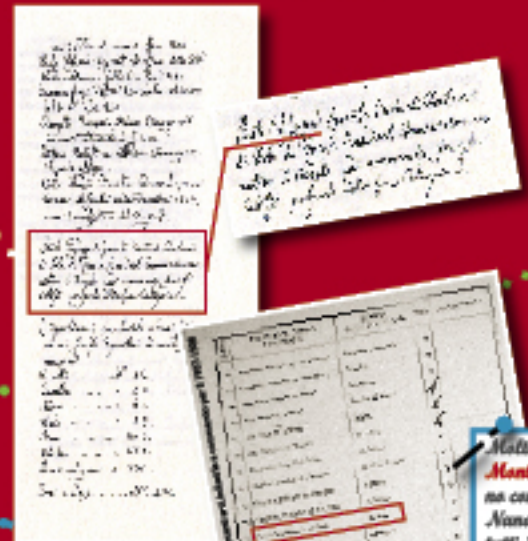
Relazione del Sindaco al Prefetto, 1813;  
da Sant'Angelo in Lizzola - storia di un antico borgo, 2005

# PIAN DEL BRUSCOLO, CACCIA ALLE TRACCE

un'esperienza di didattica delle fonti con la Memoteca Pian del Bruscolo



I documenti, le storie: i tintori



La casa-bottega, da una stanza ereditata, vicino al fiume Foglia era abitata, e la gente raccontava che una stanza rimane ogni notte distaccata il tintore.

Da un documento che ci ha mostrato Cristina Cristiani, risulta che cento anni fa... nel Comune di Sant'Angelo in Lizzola c'era iscritto un tintore di nome **Benti Giuseppe**.

Nei abbiamo preso spunto da questo per inventare una storia e partecipare al Concorso "Piccoli scottisti".

Personaggi: Tutta la famiglia Benti e i fantasmici  
Luogo: reale (casa-laboratorio vicino al fiume Foglia)  
Tempo: passato (100 anni fa circa)  
Tutti: scotti e immaginari

Il tintore - S. A. - Bottega di Colbardolo



Molti anni fa, viveva a Montecchia un contadino con la sua famiglia... Nando ha provato in tutti i modi a convincere la sua Giuella, ma poi ha finito con il cedere. Così ha ordinato alla moglie di preparare una pezza di cotone sottile per portarlo a tingere.

- Adesso da chi vai? Da quel tel Rio sarai più comoda, ma m'è un dil che tu è specialisti ti color più scuri, va a fà ch'io teccu gi ou a Sant'Angel da Fernandol, tu cò che sa lavà col guado...



Fernandol, il tintore - classe 5<sup>a</sup> Montecchia (Sant'Angelo in Lizzola)



Le tovaglie scambiate - classi 5<sup>a</sup> - Padiglione (Favullia)

Al Casa Bernardi visiva un uomo di nome **Achille Ceccarelli** che aveva una tintoria... Nella stessa paese visivano anche due donne: **Emma Ruggieri** e Luisa, che erano clienti speciali di Achille... Un giorno Luisa andò dalla via tintore perché voleva far decorare una tovaglia da usare il giorno del suo matrimonio... Quella stessa giorno anche la signora Ruggieri ordinò un lenore ad Achille...





# PIAN DEL BRUSCOLO, CACCIA ALLE TRACCE

un'esperienza di didattica delle fonti con la Memoteca Pian del Bruscolo

I documenti, le storie: quattro passi nel borgo

A Sant'Angelo - classi 4<sup>e</sup> e 5<sup>e</sup>  
Sant'Angelo - Ginestrata

L'ultima scoperta a Sant'Angelo ancora addormentata e acciambellata come un gatto... - Chicchi-sicchi! - Ecco il gatto del 'Mussu' che accenna di scegliere gli abitanti di via Bianca...  
'Marrilanga la staccina' era una donna di mezz'età abitata così perché era alta e secca come una stanga... la 'Marrilanga' pensò all'occasione che accennò quando era stata inaugurata l'acquedotto: la sua mente si tuffò nell'incanto di un mare di ricordi.  
- Era il 15 settembre del 1912 e la scena appena accennata...

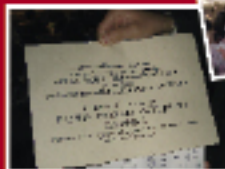
## EVVIVA I PICCOLI SGRIFFITORI!

29 aprile 2008 - Monteciccardo, Conventino dei Servi di Maria  
la premiazione dei vincitori del Concorso letterario

Cara Cristina, abbiamo scritto la nostra storia e concluso il lavoro; noi maestre non ti nascondiamo che siamo molto orgogliose: i bambini si sono entusiasmati e abbiamo potuto approfondire il legame affettivo che ci unisce al nostro paese, alla sua storia e alle sue tradizioni; il nostro obiettivo è perciò già stato raggiunto. Ti ringraziamo molto per tutto quello che hai fatto per noi! Quando vuoi puoi passare a scuola per vedere il lavoro. Forse, per non vischiare di trovarci in gita, è meglio se prima chiami!

Ciao e a presto.

Elisa e Gigliola, 27 marzo 2008





# PIAN DEL BRUSCOLO, CACCIA ALLE TRACCE

un'esperienza di didattica delle fonti con la Memoteca Pian del Bruscolo

Pian del Bruscolo: caccia alle tracce

Un'esperienza di didattica delle fonti con la Memoteca Pian del Bruscolo

a cura di Cristina Ottolani

Mostra fotografica-documentaria collegata al VII Concorso letterario per piccoli scrittori *Mestieri di acqua e di terra*

VII CONCORSO LETTERARIO PER PICCOLI SCRITTORI

COMUNE DI SANT'ANGELO IN LIZZOLA

in collaborazione con

BRUOTECIA e MEMOTECA

UNIONE DEI COMUNI PIAN DEL BRUSCOLO

*hanno partecipato*

**Direzione didattica statale di Sant'Angelo in Lizzola-Montecchio**

Scuola Primaria "Giovanni Paolo II" – Montecchio

classi III A e III B - insegnanti: *Gabriella Gambini, Maurizio Galassi, Angela Costanzo*

(*Il vaso, il gatto e il mugnaio*)

Scuola Primaria "Federico da Montefeltro" – Montecchio

classe III - insegnanti: *Daniela Bruscolini e Stefania Bindo (Da Fernandè)*

Scuola Primaria "Fabio Tombari" – Padigione di Tavullia

classi V - insegnanti: *Beatrice Biagiarelli e Raffaella Baiocchi (Le tovaglie scambiate)*

Scuola Primaria "Gioachino Rossini" – Monteciccardo

classe V - insegnante: *Anna Maria Angelini (Il mulino di Alderino)*

Scuola Primaria di Sant'Angelo in Lizzola – Ginestreta

classi IV e V - insegnanti: *Elsa Antonini e Gigliola Pedini (A Sant'Angelo)*

**Direzione didattica statale di Montelabbate**

Scuola Primaria "Carlo Alberto Dalla Chiesa" – Bottega di Colbordolo

classe III A - insegnante: *Anna Rita Amadori (Il tintore)*

classe III B - insegnante: *Anna Rita Vagnini (Nando e l'argilla magica)*

classe III C - insegnante: *Jessica Centioni (Chi va al mulino s'infarina)*

classe IV A - insegnante: *Carla Pagnoni (Memorie di un fiume)*

Scuola Primaria di Montelabbate

classe III A - insegnante: *Elena Piergiovanni (I doni di Montelabbate)*

**Puoi partecipare al progetto Memoteca** inviandoci fotografie o riproduzioni di altri documenti, raccontando la storia della tua famiglia o le storie del tuo paese: per informazioni puoi rivolgerti all'Unione dei Comuni Pian del Bruscolo (tel. 0721 499077), scriverci all'indirizzo [info@memotecapiandellbruscolo.pu.it](mailto:info@memotecapiandellbruscolo.pu.it) o consultare il sito [www.memotecapiandellbruscolo.pu.it](http://www.memotecapiandellbruscolo.pu.it).



Le immagini in bianco e nero fanno parte della Memoteca Pian del Bruscolo e provengono dalle raccolte Gino Farani Bertuccelli - Montefabbri (Colbordolo); Carlo Allegnacci, Gilberto Sabbatini - Monteciccardo; Stefania Bacchiani, Famiglia Bertuccelli - Montelabbate; Gabriella Giampoli, Famiglia Salucci - Sant'Angelo in Lizzola; Franco Bezziccheri - Montecchio (Sant'Angelo in Lizzola); Famiglia Walter Macchini - Pesaro, Comune di Tavullia

