

PIAN DEL BRUSCOLO, CACCIA ALLE TRACCE

un'esperienza di didattica delle fonti con la Memoteca Pian del Bruscolo



La "scatola dei ricordi"



Cristina ha costruito la sua storia, ha messo le foto dei nonni, di lei quando era piccola e del suo gatto.

"Cristina ha costruito la sua storia, ha messo le foto dei nonni, di lei quando era piccola e del suo gatto."



"La Memoteca è un intreccio di storie"

Come una sorta di grande album di famiglia, la Memoteca Pian del Bruscolo raduna in un sito web storie e microstorie dei cinque Comuni dell'Unione Pian del Bruscolo (Colbordolo, Monteciccardo, Montelabbate, Sant'Angelo in Lizzola e Tavullia): immagini e ricordi che costituiscono un grande archivio della memoria condivisa, per tutelare quella documentazione che raramente trova posto negli archivi ufficiali, e alle cui sottili pieghe è invece affidata in gran parte l'identità di un territorio. Tutti possono contribuire alla raccolta del materiale, inviando fotografie, riproduzioni di documenti, lettere, diari o anche semplicemente segnalando una storia: tutte le informazioni sul sito www.memotecapiandelbruscolo.pu.it o telefonando allo 0721 499077 (Unione dei Comuni Pian del Bruscolo).

Ed era questo che aveva cercato per gran parte della sua vita, tracce concrete della storia, oggetti che potevi tenere in mano sentendo il peso della memoria, del tempo trascorso. Qualcosa cui aggrapparsi dicendo: guardate, questo apparteneva a mio padre, al padre di mio padre, è un pezzetto di quel che sono stati. Un pezzetto del posto da cui provengo.

Jon McGregor

Diversi modi per ricominciare, 2006

COMUNE DI S.ANGELO IN LIZZOLA
in collaborazione con
BIBLIOTECA e MEMOTECA
UNIONE DEI COMUNI PIAN DEL BRUSCOLO

Dal **Regolamento del 7° CONCORSO LETTERARIO PER PICCOLI SCRITTORI**
Mestieri tradizionali di acqua e di terra

Il **Concorso letterario** promosso dal Comune di Sant'Angelo in Lizzola in collaborazione con la Biblioteca e la Memoteca dell'Unione dei Comuni Pian del Bruscolo è rivolto alle **scuole primarie dei Comuni appartenenti all'Unione Pian del Bruscolo**.

(...) **Art. 3: Tema del Concorso**

La partecipazione al Concorso comporta la realizzazione di una **breve storia ambientata nelle botteghe dei mestieri tradizionali legati all'acqua e alla terra** (boccalaro, mugnaio, tintore...) del territorio dell'Unione dei Comuni Pian del Bruscolo. Si richiede l'elaborazione di un testo breve, che utilizzi **fonti**

foto-documentarie reperite dai bambini stessi e/o attinte dal fondo della **Memoteca Pian del Bruscolo**. La parte testuale è accompagnata dai **manufatti in terracotta o ceramica** che le classi realizzano con l'ausilio degli operatori della Sezione di Didattica Museale dei Musei Civici di Pesaro. I manufatti illustrano il testo a concorso e possono rappresentare personaggi o situazioni della storia.

(...) **Art. 4: Forma dell'elaborato**

...L'elaborato deve essere accompagnato dalla **raccolta foto-documentaria** utilizzata come fonte storica del testo scritto.

Art. 5: Attività collaterali al concorso

A supporto del lavoro delle classi verranno effettuati:
- 3 laboratori *L'arte del vasaio* per la realizzazione di più manufatti ceramici di personaggi, situazioni ed elementi della storia;
- 1 incontro nelle classi condotto dalla curatrice della Memoteca Pian del Bruscolo sul reperimento, la lettura e l'utilizzo delle fonti storiche, soprattutto fotografiche, per l'ideazione della parte testuale.

Il "cerchio delle storie"



Nella Meta c'è una storia.

"Nella Meta c'è una storia"

